

WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTKÓW W TORUNIU  
DELEGATURA W BYDGOSZCZY  
85-102 BYDGOSZCZ, ul. Jezuicka 2  
tel./fax 52 322 49 98, 52 322 44 17  
NIP 788 16 31 709 REGON 005740483

Bydgoszcz, 11 lutego 2022 r.

WUOZ.DB.WZN.5183.8.2.2021.2022.AW

MUZEUM ARCHEOLOGICZNE  
W BISKUPINIE

15-02-2022

Muzeum Archeologiczne w Biskupinie  
Biskupin 17  
88-410 Gąsawa

L.dz. .... Podpis *[Podpis]*

**Dotyczy: wydania zaleceń konserwatorskich dla potrzeb organizacji konkursu architektonicznego na nowy budynek pawilonu Muzeum Archeologicznego w Biskupinie**

W nawiązaniu do pisma z dnia 02.07.2022 r. w sprawie wydania korekty do zaleceń konserwatorskich wydanych dla potrzeb organizacji konkursu architektonicznego na nowy budynek pawilonu Muzeum Archeologicznego w Biskupinie ( pismo z zaleceniami z dnia 26.03.2021 nr: WUOZ.DB.WZN.5183.8.2.2021.AW), Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Toruniu Delegatura w Bydgoszczy informuje, że planowana inwestycja na terenie działki nr 219 i 218/2, obręb Biskupin, zlokalizowana jest na obszarze rezerwatu archeologicznego – Biskupin, uznanego za Pomnik Historii zarządzeniem Prezydenta RP z dnia 08.09.1994 r. Teren planowanej inwestycji obliguje inwestora do zastosowania najwyższych standardów w konstruowaniu form architektonicznych jak i w zastosowaniu najwyższej jakości materiałów. Po korekcie zalecenia konserwatorskie określono w następującej formie:

*Forma pawilonu ekspozycyjnego powinna ograniczyć się do budowy obiektu nieprzekraczającego wysokość 12 m (dopuszcza się budowę kondygnacji podziemnej), co przyczyni się to tego, że obiekt ten nie stanie się silną dominantą w konstruowaniu przestrzeni. Planowany obiekt ekspozycyjny powinien nawiązywać w swoich rozwiązaniach konstrukcyjnych do współczesnej architektury a w szczególności do rozwiązań tzw. „ architektury transparentnej”.*

*Cecha ta powinna przejawiać się w zastosowaniu formy otwartej, to znaczy relacje wnętrza budynku z jego przestrzenią zewnętrzną, powinny w jak największym stopniu dążyć do osiągnięcia zintegrowanej całości budowy przestrzeni uniwersalnej – to jest stworzenie harmonijnej integracji form architektonicznych z otaczającym krajobrazem.*

*Projektanci powinni uwzględnić w swoim zadaniu także element funkcjonalności w ścisłej harmonijnej korelacji z jego formą architektoniczną. Nie bez znaczenia będzie użycie tu odpowiednich, najwyższej jakości materiałów, które podkreślą harmonijność relacji krajobrazu z wnętrzem.*

*Organizator konkursu powinien zapewnić udział przedstawicielowi Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w przeglądzie prac konkursowych.*

*2 porażenia*  
Kierownik Delegatury  
*[Podpis]*  
mgr Elżbieta Dygaszewicz